

ANDRZEJ SUTOWICZ ORGANMISTRZOSTWO

Brzeski 01-08-2023 r.

Program prac konserwatorsko - restauratorskich

remontu organów

w kościele NMP Królowej Polski

w Bedoniu.

"ORGANMISTRZOSTWO"
Andrzej Sutowicz
98-160 Sędziejowice, Brzeski 18
tel. 601 353 011
NIP 829 126 73 43, REGON 730337645

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI

załącznik do decyzji znak

WUOZ-2RR.5103.112.2023.KS



Dyspozycja

Manual I

- | | |
|---------------|-------|
| 1. Pryncypał | 8' |
| 2. Salicjonal | 8' |
| 3. Gedeckt | 8' |
| 4. Oktav | 4' |
| 5. Mixtur | 2 ch. |

Manual II

- | | |
|-------------------|----|
| 1. Aeoline | 8' |
| 2. Pr. skrzypcowy | 8' |
| 3. Gemshorn | 4' |
| 4. Flet | 4' |

Pedał

- | | |
|---------------|-----|
| 1. Subbas | 16' |
| 2. Bartpfeife | 8' |

1. Zasilanie powietrzne. Dmuchała firmy Laukhuff wolnobrotowa w dobrym stanie. Miech wtórny wykonany ze sklejk, to samo kanał i przepustnica powietrza. Kanał pionowy sosnowy wykonany źle, poskręcany na śruby do płyt gipsowych. Całość działa nieprawidłowo powietrze w kanałach i wiatrownicach jest niestabilne. Należy wykonać całe zasilanie powietrzne od nowa zgodnie ze sztuką organmistrzowską.



2. Stół gry steruje wszystkimi elementami organów. W tym przypadku mamy do czynienia z trakturą pneumatyczną tłoczącą. Stół gry zostanie przewieziony do naszej pracowni gdzie rozbierzemy go na elementy pierwsze, które przejdą kapitalny remont. Wszystkie przekaźniki zostaną rozebrane i oczyszczone wymienimy wszystkie filce, kaszmiry i skóry po sprawdzeniu poprawności działania elementy te zostaną ponownie poskładane. Wszystkie elementy drewniane zostaną zabezpieczone środkiem owadobójczym. Ujednolicone zostaną także tabliczki z nazwami głosów w końcu odpowiadającymi stanowi faktycznemu. W razie potrzeby wymienimy część połamanych i zniszczonych rurek ołowianych. Mocno zniszczone elementy drewniane zostaną wymienione na nowe z zachowaniem tego samego gatunku drewna oraz sposobu wykończenia powierzchni.

3. Traktura sterująca tonowa i registrowa. Pneumatyczne sterowanie, które wychodzi ze stołu gry jest realizowane za pomocą rurek plastikowych różnych typów oraz przekaźników. Wszystkie te elementy zostaną oczyszczone i sprawdzone. Nowe rurki ołowiane zostaną ułożone w organach i podpięte pod przekaźniki. Same przekaźniki zostaną podobnie jak wszystkie elementy organów rozebrane na części pierwsze i poddane remontowi. W razie potrzeby wymienimy wszystkie stożki, kaszmiry, druty gwintowane i prowadzące oraz mieszki klinowe i membranowe.

4. Wiatrownice stożkowe tak jak i przekaźniki są niejednolite i w złym stanie, dlatego zostaną kompletnie rozebrane a po oczyszczeniu zostaną zabezpieczone środkiem przeciwko drewnojadom a następnie uszczelnione specjalną apreturą. W razie konieczności stożki, filce, kaszmiry, skóry, druty zostaną wymienione na nowe, co zagwarantuje nam sprawną pracę wiatrownic przez wiele lat. Po zmontowaniu wiatrownice zostaną podłączone pod powietrze w naszej pracowni i sprawdzone pod względem technicznym. Wymienimy także wszystkie mieszki membranowe wykorzystując wysokiej, jakości skóry niemieckie garbowane naturalnie i przeznaczone specjalnie do celów organmistrzowskich.



5. Piszczalki są ostatnim elementem remontu organów jednak niezmiernie ważnym, bo to od nich zależy dźwięk. Niestety zastane piszczałki przeszły pseudo naprawy na taśmy i kleje. Stroiki niemal wszystkich są zniszczone i wymagają sporo pracy. Posiadamy zaplecze potrzebne do niezbędnych napraw oraz w ostateczności do dorobienia nowej piszczałki na wzór starej z zachowaniem stopu metalu jak też wszystkich wymiarów, czyli menzury.

W Państwa instrumencie piszczałki metalowe zostaną po demontażu oczyszczone z kurzu następnie umyte, wyprostujemy im korpusy w razie potrzeby naderwane stroiki zostaną zalutowane i nacięte na nowo – w innym przypadku byłby problem z prawidłowym ich strojem. Po niezbędnych naprawach piszczałki zostaną umieszczone w swoich klocach i ławach na wiatrownicy i sprawdzone pod względem muzycznym i wstępnie zintonowane. Ostateczna intonacja zostanie wykonana po montażu w kościele.

Piszczalki drewniane po demontażu i oczyszczeniu zostaną zabezpieczone środkiem przeciwko drewnojadom później wykonane zostaną naprawy stolarskie, czyli uzupełnienie ubytków, klejenie popękanych ścianek lub ewentualna wymiana poszczególnych elementów. W piszczałkach krytych wymienimy oskórowanie szpuntów na nowe. Po naprawach piszczałki zostaną umieszczone w swoich klocach i sprawdzone pod względem muzycznym w naszej pracowni.

Piszczalki frontowe po niezbędnych naprawach zostaną polakierowane.

Wykonał:

Andrzej Sutowicz

Organmistrz dyplomowany



Wykaz prac przy obiektach zabytkowych:

Rok	Miejscowość	Wiek	Budowniczy
2008	Legnica	XVII w.	Kuczner
2009	Łódź	XIX w.	Rieger
2010	Chełmce k/Kalisza	XIX w.	Schlag und Sohne
2011	Łask	XVIII w.	nieznany
2012	Kutno	XIX w.	Jan Szymański
2015	Sieradz	XX w.	Adolf Homan
2015	Rząśnia	XIX w.	Tomasz Malewski Gottfried Wielhelm
2017	Uszyce	XVIII w.	Scheffler
2018	Lgota Wielka Koźmin	XVIII w.	Mikołaj Zołeking
2019	Wielkopolski	XVIII w.	Andrzej Majeronowicz
2019	Nowa Brzeźnica	XIX w.	Bracia Riegger
2019	Blizanów	XIX w.	Antoni Szymański
2019	Stawiszyn	XIX w.	Karl Spiegel
2019	Koźle	XIX w.	M. Mielczarski
2019	Mokronos	XIX w.	Nieznany
2019	Opatówek Piotrków	XIX w.	Homman
2020	Trybunalski	XIX w.	St. Krukowski i Syn
2021	Jedlec	XIX w.	Nieznany
2021	Poronin	XIX w.	Wacław Biernacki
2022	Syców	XIX w.	Józef Bach
2023	Poronin	XIXw.	Wacław Biernacki



Program prac:

1. Demontaż organów
2. Wykonanie szczegółowego opisu stanu zastanego wraz z dokumentacją fotograficzną
3. Zabezpieczenie elementów drewnianych – hylotox, penetrin
4. Wykonanie uzupełnień stolarskich – klej skórny i klej kostny
5. Remont zasilania powietrznego – skóra kozia i owcza, gumituch, klej kostny
6. Remont stołu gry – filc, skóra owcza, kaszmir, heban, sosna
7. Remont wiatrownic – skóra owcza, papier, sosna
8. Remont piszczałek – cyna, ołów, drewno różnych gatunków, skóra owcza
9. Remont traktury pneumatycznej – rurki ołowiane, skóra owcza
10. Montaż w kościele poszczególnych elementów
11. Intonacja i strojenie
12. Wykonanie kompleksowej dokumentacji powykonawczej opisowej i fotograficznej

Czyszczenie będzie wykonane przy użyciu przemysłowych odkurzaczy z klasą filtrowania powietrza

M - Pyły zagrażające zdrowiu o wart. Granicznych > 0,1 mg/m³
zgodnie z normą EN 60335-2-69 i IEC 60335-2-69, załącznik CC



ANDRZEJ SUTOWICZ
ORGANMISTRZOSTWO

IZBA RZEMIEŚLNICZA

..... W. KODZI
Nr ..5935.....

DYPLOM MISTRZOWSKI

Pani/Pan ..Andrzej Sutowicz.....
urodzona(y) dnia ..30 kwietnia 1971..... roku
w ..Zduńskiej Woli... woj.....
złożyła/ł w dniu ..18 kwietnia 2002.. egzamin mistrzowski
z wynikiem ..dobrym.....

i stosownie do art. 11, ust. 3, ustawy z dnia 22 marca 1989 r.

o rzemiośle (Dz. U. Nr 17, poz. 92)

ma prawo używać tytułu

MISTRZA

w rzemiośle

organmistrzostwo

KOMISJA EGZAMINACYJNA

Przewodniczący

[Signature]

Członkowie

[Signature] *[Signature]*

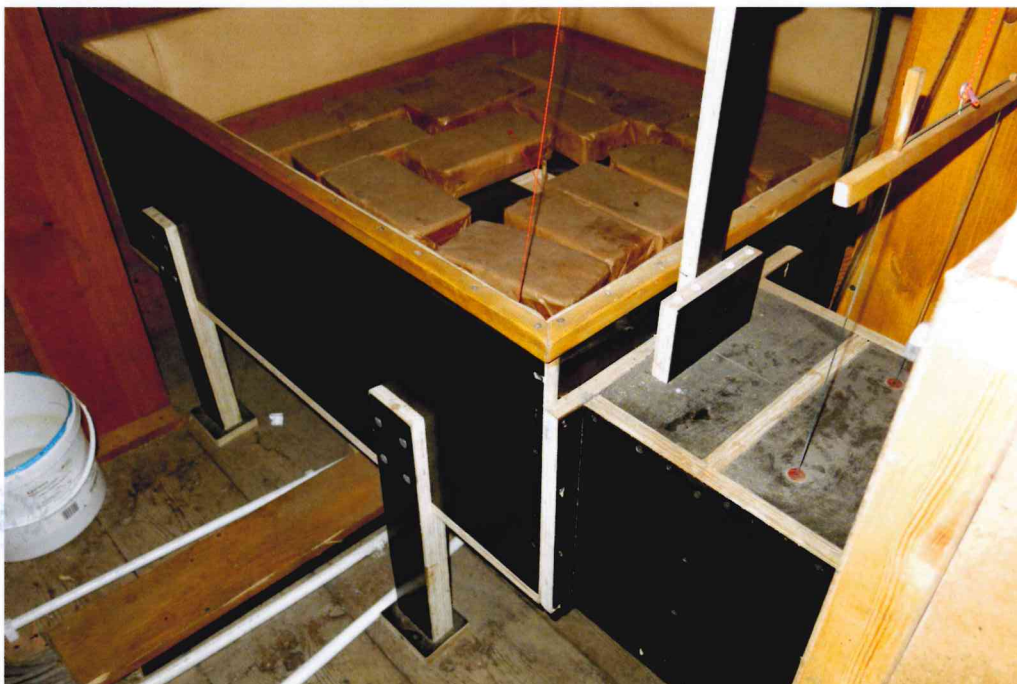
[Signature]

m.p.

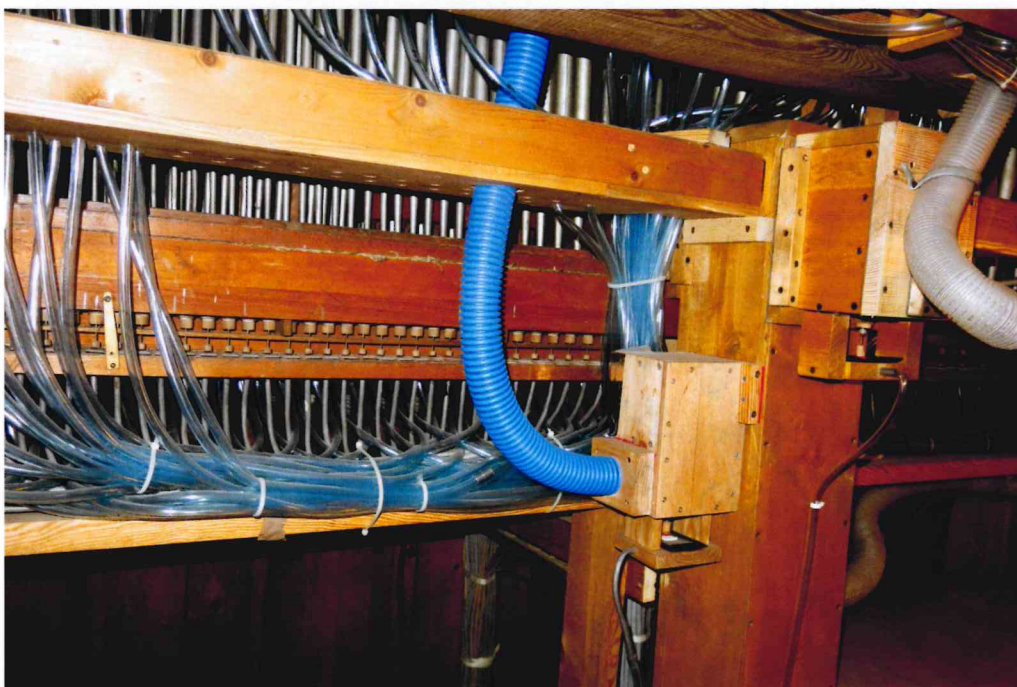
IZBA RZEMIEŚLNICZA

[Signature] *[Signature]*

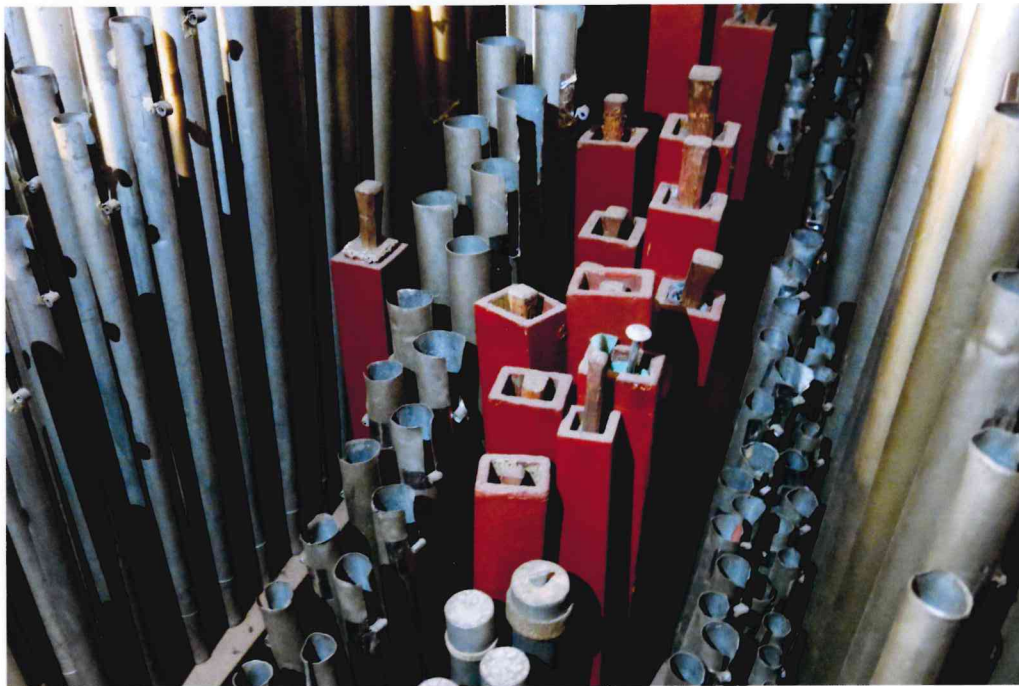
..... Łódź....., dnia 18.04.2002. r.



Obecny miejsc ze sklejki.



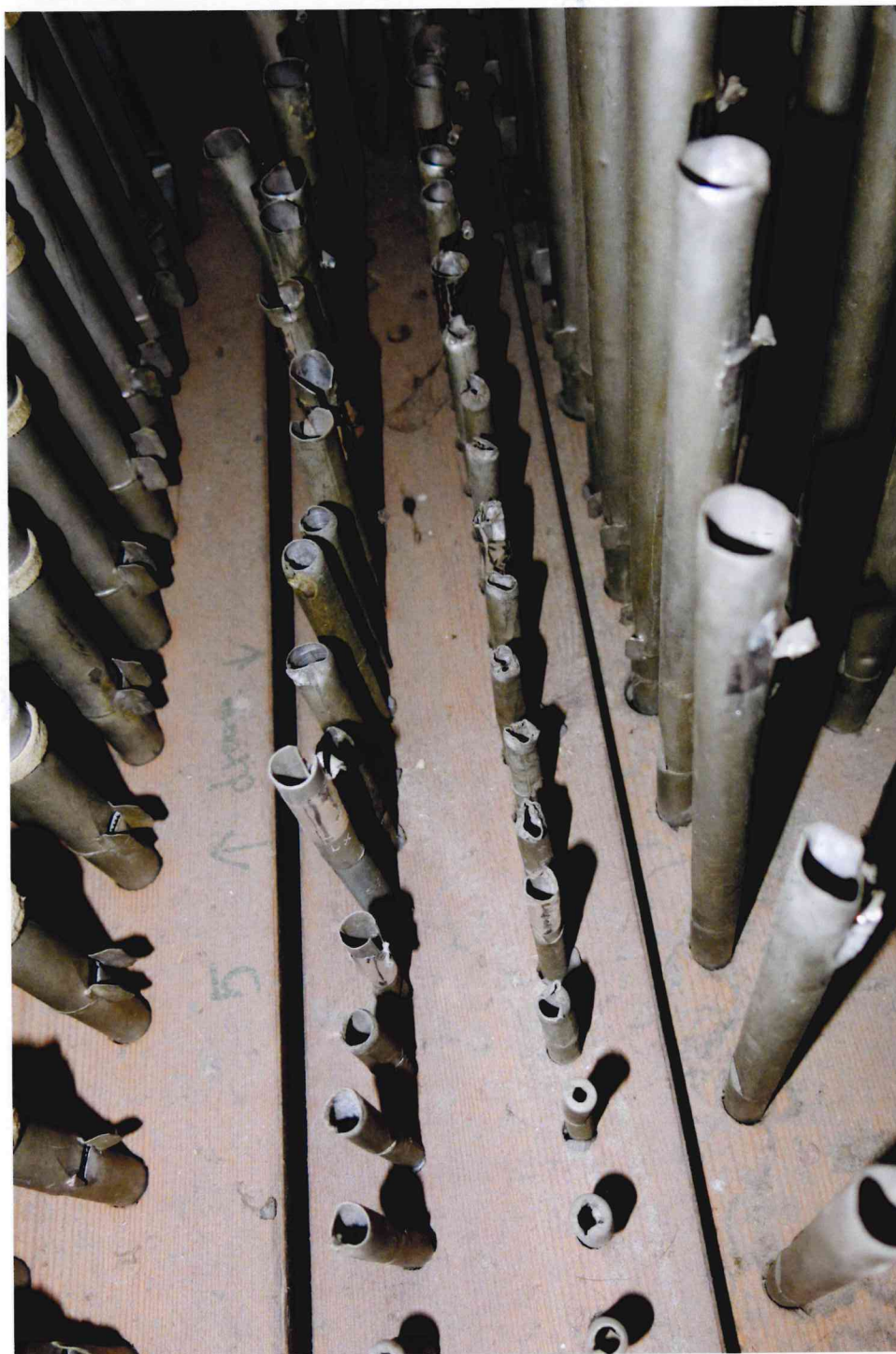
Obecny system powietrzny .



Śruba zamiast szpunta drewnianego.



Porozrywane stroiki piszczałek.



Zniszczone korpusy piszczałek metalowych.



Stroiki „naprawiane”folią metalową.



Włączniki rejestrowe w stole gry.